

Les différentes prises de corde

Considération première, les techniques de tir :

Dans les disciplines de tir, la visée d'une cible est matérialisée par la ligne de tir. C'est la droite qui passe par le point visé, le point du viseur et la "hausse" qui permet d'ajuster la précision du tir.

Pour le tir à l'arc la hausse n'est pas physiquement présente (sauf pour les arc à poulies équipés de visette), elle est représentée par la distance entre l'œil et l'encoche. Différentes technique de tir font varier cette position. Plus l'écart entre l'œil et l'encoche sera grand, plus l'archer pourra atteindre des cibles éloignées.

Classées, ci-dessous de la plus petite à la plus grande, cette distance offre à l'archer différentes possibilités de tir en fonction de la distance et de la discipline pratiquée. Cependant, afin d'avoir un tir régulier, l'archer optera pour un type d'encrage arrière, position de la main de corde par rapport au visage, définissant ses repères "contacts visage".

Dans le cas particulier du tir "instinctif" le point de visée n'est pas non plus matérialisé.

Pour la protection des doigts lors de la libération palette, gant ou anneau de pouce seront utilisés.

Tir sans viseur

Prise de corde apache

Se caractérise par une prise de corde assez loin sous la flèche (3 à 5cm) l'index est au niveau de la pommette. L'œil étant dans l'alignement de la flèche, La ligne de visée se confond avec elle et avec sa trajectoire. Cette technique n'est donc valable qu'aux courtes distances. Conséquence de l'éloignement de la cible, plus on s'éloignera, plus la visée se fera au dessus de la cible (contre-visée) rendant la précision aléatoire.

Lorsque la distance augmente la flèche va se ficher en-dessous de la zone visée. Il faut donc soit trouver un repère au dessus de la cible, soit changer la prise de corde et augmenter la distance œil- encoche.

Prise de corde mongole

La flèche est au contact de la main de corde et sous l'œil de l'archer. Le plus souvent afin d'avoir un repère « fixe », l'encrage se fera à la commissure des lèvres. La visée va se faire avec la pointe de la flèche. La trajectoire de flèche passe au-dessus de la ligne de visée. Il permet de gagner un trait important (possibilité de tirer à une distance supérieure).

Tir avec ou sans viseur

Prise de corde méditerranéenne

Un doigt au-dessus de la flèche, deux autres en-dessous. L'index, comme pour la technique mongole venant s'encrer à la commissure des lèvres. Elle permet de tirer à des distances encore plus importantes sans avoir à tendre plus son arc.

Prise de corde suédoise

La prise de corde ne change pas par rapport à la technique méditerranéenne, mais l'encrage se fait sous le maxillaire. L'avantage est que l'on ne change en rien le type de visée (pointe de flèche) l'allonge réelle sera plus importante.

Décocheur

Pour les arcs à poulies, l'utilisation d'un décocheur est autorisé. Il existe essentiellement 3 types de décocheurs avec chacun des variantes.

Le décocheur à l'index

Ce type de décocheur est rattaché au poignet par un bracelet. Le système de déclenchement se fait grâce à la pression de l'index sur une queue de détente.

Le décocheur au pouce

Ce décocheur est généralement tenu entre trois doigts, le pouce activant la queue de détente.

Le décocheur à rotation, ou back tension,

La décoche se fait grâce à une rotation de la main en utilisant les muscles du dos et le coude.